

評 価 項 目

受審級位 () 受審番号()

No.	項 目	評 価 基 準	レ 欄
切 返 し	1 着装・所作	剣道着、袴及び剣道具は、正しく安全に装備されているか。立会の礼から、抜刀・納刀、最後の礼までの所作は正しく行われているか。	
	2 氣勢・姿勢 構え	適法な姿勢で正しい中段の構えがとれているか。また、充実した氣勢で打ちかかっているか。	
	3 打突動作	左拳は正中線上を移動し、振り上げた時左拳が頭上まで上がり、打ち下ろした時左拳が鳩尾の高さに納まり、下がり過ぎたり、上がり過ぎたりしていないか。左右面打ちの際に45度に振り下ろされ、左右両肘が十分に伸び、打突部位を、竹刀の物打ちで刃筋正しく確実に打っているか。	
	4 足捌き 気剣体一致	前後の移動の際に、足捌きは正しく送り足で行われているか。打突と踏み込みは一致しているか。	
	5 残心	打った後、正しい体捌きで中段の構えに復しているか。	
打 ち 込 み	1 氣勢	精一杯の気力(かけ声)で相手と対峙しているか。	
	2 姿勢・構え	中段の構えは正しくとれているか。	
	3 打突動作	大きく真っ直ぐに刃筋正しく竹刀操作ができているか。	
	4 気剣体一致	打突と踏み込みは一致しているか。	
	5 残心	打った後、正しい体捌きで中段の構えに復しているか。	
互 角 稽 古	1 氣勢・気力	充実した氣勢、旺盛な気力で積極的に、攻防ができるか。	
	2 間合い	適正な間合いから打ちを出しているか。	
	3 機会	適格な機会を捉えた打ちを出しているか。	
	4 打突	気剣体の一致した、有効に近い技が出せているか。	
	5 残心	打った後、正しい体捌きで中段の構えに復し、十分な残心をとれているか。	
木 刀 基 本	1 着装	剣道着、袴の着付けは正しく適切にできているか。	
	2 所作礼法	正しい姿勢で所作礼法が適切に行えるか。	
	3 構え	剣先の位置、刀の持ち方、姿勢、構え方、解き方が適切か。	
	4 目付	相手の目を中心に全体を見ることができているか。	
	5 間合	打突前の一足一刀の間合、技終了時には横手あたりを交差させる間合が適切にとれているか	
	6 足捌き	すり足にて正しい歩み足・送り足を行い、打突する際は後ろ足の引きつけをとともなって打つことができているか。	
	7 打突	適切な振りかぶりから、刃筋正しく、物打ちで打突部位を捉える打ちができるか。	
	8 気剣体一致	一拍子で、気剣体一致した技を出すことができているか。	
	9 氣勢	打突時に打突部位の名称を明確に発声しているか。	
	10 残心	打突後は油断なく相手に正対し、間合を考慮しながら中段の構えで残心を示しているか。	