

審査員の視点

福岡県剣道連盟昇級審査（3級・2級・1級）フィードバック用チェックリスト

以下の項目について気付いた点があれば受審者・指導者へのフィードバックのため、それぞれの項目にレを記入して下さい。

受審級位（ ） 受審番号（ ）

基本 1	一本打ちの技 「正面」 「小手」 「胴」 「突き」	レ欄
(元)	それぞれの打突の機会を与えるための木刀の操作を正しく行っているか	
(掛)	右足を踏み出し及び左足の引きつけを正しく行っているか	
(掛)	それぞれの部位を物打あたりで捉えた刃筋正しい打突を行っているか	
基本 2	二段・三段の技 （連続技） 「小手→面」	
(元)	連続打ちの機会を与えるための木刀の操作・足さばきを正しく行っているか	
(掛)	右足を踏み出しながらの打突、及び左足の引きつけを正しく行っているか	
(掛)	それぞれの部位を物打あたりで捉えた刃筋正しい連続打ちを行っているか	
基本 3	払い技 「払い面（表）」	
(元)	掛かり手の払い動作に適切に対応しているか	
(掛)	自分の木刀の表鏝を相手の木刀の表鏝にしっかりと接触させ払い上げているか	
(掛)	払いから面打ちまでを一連の動作で行い、面部位を物打あたりで捉えているか	
基本 4	引き技 「引き胴（右胴）」	
(元)	掛かり手の面打ちを表鏝で正しく応じているか	
(元・掛)	鏝ぜり合いを正しい位置で適正な姿勢とともに行っているか	
(掛)	機会を作り、正しい足さばきとともに胴部位を物打あたりで捉えているか	
基本 5	抜き技 「面抜き胴（右胴）」	
(元)	掛かり手の面部位に向かって正しい面打ちを行っているか	
(掛)	元立ちの面打ちに対して、右斜め前に正しく移動しているか	
(掛)	元立ちの胴部位を物打あたりで捉えているか	
基本 6	すり上げ技 「小手すりあげ面」	
(元)	掛かり手の右小手に向かって正しい小手打ちを行っているか	
(掛)	自分の木刀の裏鏝で元立ちの裏鏝を適切にすり上げているか	
(掛)	すり上げから面打ちまでを一連の動作で行い、面部位を物打ちあたりで捉えているか	
基本 7	出ばな技 「出ばな小手」	
(元)	右足のみをやや前に出し、打ちはじめようとして剣先を上げているか	
(掛)	元立ちの起こりを捉えて前に小さく鋭く移動しているか	
(掛)	小さく鋭い小手打ちを行っているか	
基本 8	返し技 「面返し胴（右胴）」	
(元)	掛かり手の面部位に向かって正しい面打ちを行っているか	
(掛)	元立ちの面打ちに対して自分の木刀の表鏝で応じているか	
(掛)	右斜め前に移動し元立ちの胴部位を物打ちあたりで捉えているか	
基本 9	打ち落とし技 「胴（右胴）打ち落とし面」	
(元)	掛かり手の胴部位に向かって正しく胴打ちを行っているか	
(掛)	左斜め後方に正しく移動し、元立ちの木刀を打ち落としているか	
(掛)	打ち落としから面打ちまでを一連の動作で行い、面部位を物打ちあたりで捉えているか	